

ADDA

Idropittura extra traspirante antimuffa

Pittura decorativa per interni, altamente traspirante e inodore, riduce la formazione e proliferazione di muffe. Idonea anche ai soggetti più sensibili. Asciuga rapidamente e non necessita di lunghi areaggi prima di riabitare l'ambiente. Si applica facilmente su pareti nuove o già dipinte, superfici in gesso, cartongesso e calcestruzzo, ed è l'ideale per rifinire e rinnovare tutti gli ambienti. L'elevato potere coprente e la capacità di mascherare le imperfezioni permettono di ottenere finiture particolarmente accurate, uniformi e opache. È un prodotto che contribuisce al benessere abitativo essendo privo di formaldeide e plastificanti aggiunti, a bassissimo contenuto di VOC.



PRINCIPALI CAMPI D'IMPIEGO

ADDA, specifica per interni, è ideale come pittura traspirante di:

- Edifici pubblici, residenziali
- Ambienti con presenza di persone sensibili
- Finiture civili base calce
- Finiture civili base cemento
- Gesso (previa applicazione di **AcrilPrimer** o **AcrilPrimer Plus**)
- Superfici già verniciate (previa accurata verifica e pulizia del supporto)
- Calcestruzzo

È consigliabile utilizzare il prodotto su supporti stagionati, ossia dopo un tempo di maturazione di almeno quattro settimane. Per l'applicazione su supporti diversi si invita a contattare l'ufficio tecnico.

CARATTERISTICHE

Copertura: le cariche e gli additivi selezionati per la sua formulazione, conferiscono al prodotto un elevato grado di copertura. **Adda** è in **classe 2** secondo la **UNI EN 11998**.

Facile applicazione: applicabile sia a rullo che a pennello che ad airless*, soddisfa efficacemente tutte le esigenze della pratica di cantiere.

Pigmentabile: Sistema Tintometria **licatacolore 2.0**

Basso contenuto VOC: **Adda** è inodore, e conformemente alla direttiva 2010/75/CE, ha un contenuto di composti organici volatili (VOC) < a 30g/L, pertanto ideale per applicazioni in ambienti interni.

Alta traspirabilità: sviluppato presso i laboratori R&D Licata S.p.A., è caratterizzata da una struttura micro porosa che ne garantisce una ottima permeabilità al vapore acqueo.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE

Preparazione del supporto

Rimuovere meccanicamente ogni parte friabile o in fase di distacco. Strati elevati di pitture a calce o a tempera e le eventuali efflorescenze presenti vanno asportate completamente. Trattare le irregolarità del supporto (buchi, avvallamenti, screpolature ecc.) con l'apposito stucco in pasta per interni **Mural Plus**.

In presenza di muffe trattare la superficie con il biocida sanificante ad alta penetrazione **Sanus**. Eseguire eventuali stuccature fino a 5 mm con idonei prodotti tipo **Artica**, lasciare stagionare per almeno 2-3 giorni, quindi carteggiare con carta vetrata e rimuovere la polvere. In caso di rimozione di piccole zone, procedere alla ricostruzione mediante idonei prodotti atti a ripristinare la giusta planarità. Pulire le superfici per asportare qualunque traccia di polveri o eventuali detergenti, sostanze oleose, grassi minerali ecc.

Prima di procedere con la tinteggiatura, è consigliabile l'applicazione preventiva di:

- **AcrilPrimer** - per supporti particolarmente assorbenti, sia nuovi che esistenti.
- **AcrilPrimer Plus** - in caso di supporti "sfarinanti" o dove comunque si necessita di ottenere un consolidamento superficiale

DILUIZIONE

È possibile diluire **Adda** con acqua pulita nelle seguenti modalità:

- Applicazione a pennello o rullo: 40-45%
- Applicazione airless*:

È consigliabile, dopo la diluizione, miscelare la pittura per qualche minuto mediante trapano a frusta, fino all'ottenimento di una pasta omogenea; evitare alte velocità con eccessiva formazione di schiuma.

APPLICAZIONE

Adda va applicata manualmente (pennello o rullo), o con macchina airless* in uno o più strati incrociati, fino a realizzare la copertura e l'effetto desiderato. In caso di applicazioni multiple, realizzare gli strati successivi intervallati fra loro da 4-5 ore circa. Sottofondi molto assorbenti o condizioni climatiche sfavorevoli (aree sottoposte a forti correnti d'aria, temperature elevate ecc.) possono ridurre il tempo aperto della pittura anche a pochi minuti, pertanto è necessario controllare costantemente che la stessa non formi pellicola superficiale e non asciughi troppo rapidamente. **Adda** in condizioni ideali (a +20 °C e U.R. 70%), raggiunge un grado di maturazione completo dopo 24 ore dall'ultima mano. Non applicare **Adda** su sottofondi in presenza di velo d'acqua in superficie, bagnati o in condizioni estreme quali ad esempio: muri esposti al sole battente o ghiacciati. Assicurarsi che le temperatura dell'ambiente e del supporto durante l'applicazione siano comprese tra +5 °C e +35 °C.

* Per applicazioni con macchina airless sono consigliati test preliminari.

INFORMAZIONI DI PRODOTTO

Aspetto	Liquido Bianco
Resa	8-10 m ² /L
Diluizione	Acqua pulita 40-45%
Tempo di essiccazione	4-5 ore ca. a +20 °C al tatto 24 ore ca. a +20 °C completa
Temperatura di applicazione	comprese tra +5 °C e + 35 °C e 70% di U.R
Conservazione nelle confezioni originali integre	18 mesi in luogo protetto, nelle confezioni integre, a temperature comprese tra +5 °C e +35 °C
Confezione	Secchio in polipropilene da 13 L
Legante	Copolimeri vinilici
Peso specifico	1,64 kg/L
Presa di sporco	Bassa
COV (Direttiva 2004/42/CE) per pittura per pareti interne (Cat A/a):	< 30g/L di COV

PRESTAZIONI secondo UNI EN 13300

Caratteristica	Metodo di prova	Classificazione
Resistenza all'abrasione a umido	UNI EN ISO 11998	Classe 3
Opacità/Brillantezza	UNI EN ISO 2813	< 5 Molto Opaco
Granulometria (dimensione massima delle cariche)	UNI EN 21524, ISO 787-7	<50 Molto Fine
Potere coprente con resa di 6 m ² /L	UNI EN ISO 6504-3	Classe 2

AVVERTENZE

- È sconsigliato applicare su supporti gelati o in disgelo.
- Stoccare le confezioni in luoghi riparati dall'esposizione diretta del sole e con temperature non inferiori a +5 °C per non compromettere la qualità del materiale.
- In caso di superfici con evidenti sfarinamenti, distacchi o vecchie pitture è indicato procedere ad un'accurata pulizia del supporto.
- In caso di supporti critici è bene sottoporli preventivamente ad una verifica di idoneità.
- La temperatura effettiva ed il tasso di umidità dell'aria possono accelerare o rallentare il processo di essiccazione.
- Non è possibile garantire un'asciugatura senza differenze di colore (macchie) date:
- le condizioni del sottofondo (come struttura, potere assorbente, ecc.)
- l'impiego di materie prime naturali.
- Dopo l'uso del prodotto, lavare gli attrezzi con acqua.

SICUREZZA

Per quanto riguarda le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza.

PRODOTTO PER USO PROFESSIONALE

Le informazioni contenute nella presente scheda e, in particolare, i consigli tecnici circa le modalità d'uso e d'impiego dei nostri prodotti sono forniti in buona fede in base alle conoscenze e all'esperienza attuale di **licata FIP Chemicals** sui suoi prodotti a condizione che gli stessi vengano correttamente stoccati, movimentati e utilizzati osservando le raccomandazioni indicate. È responsabilità del Cliente determinare se i prodotti **licata FIP Chemicals** sono idonei per l'uso e gli scopi previsti e garantire la conformità dei luoghi di lavoro e delle procedure di smaltimento nel rispetto delle leggi e dei regolamenti in vigore. I differenti supporti e le reali condizioni dei cantieri possono essere così varie che non può essere rilasciata alcuna garanzia circa l'idoneità per uno scopo particolare. **licata FIP Chemicals** si riserva di modificare le caratteristiche tecniche, le descrizioni e le illustrazioni del prodotto oggetto della presente scheda in qualsiasi momento. Il Cliente è tenuto a verificare di aver scaricato dalla pagina prodotto del nostro sito www.licataspa.it l'ultima versione della sua scheda tecnica. Per ulteriori approfondimenti è possibile contattare il **Technical Service** della **licata FIP Chemicals** agli indirizzi serviziotecnico@licataspa.it o serviziotecnicoedilizia@licataspa.it.

Rif. scheda: 03.026